

Bellezza estatica

*Nei dipinti di Elisa Brindani di Artistante
le tante sfaccettature della donna*

La donna e il suo tempo. Un mistero che non conosce confini. Un passaggio che supera la parentesi del momento.

La donna transita e lascia il segno perché la sua bellezza va oltre l'immagine che sfuma nel volgere dell'istante. Bellezza si diceva, alludendo ad una qualità che non si ferma ad un vezzo estetico ma permea corpo e anima di forza e estasi.

Elisa Brindani ama parlare di donne attraverso la sua pittura. L'artista, che insieme alla sorella Elena e alla madre Silvana Pasini, ha dato vita ad Artistante (www.artistante.it) ci presenta due quadri che richiamano il tema della femminilità. Due anime dello stesso soggetto interpretato in diverse attitudini del presente. La donna non trascura mai l'eleganza, negli abiti, come nelle movenze. La posa è una concessione alla curiosità dell'osservatore al quale non è lasciata alcuna via di fuga.

Nel quadro "Ragazza con sedia" a balzare all'occhio sono innanzi tutto le grandi dimensioni della tela (200x100cm). La donna è ritratta a grandezza naturale come una presenza vera, percettibile, quasi tattile. Alla vicinanza della figura fa da contraltare il suo fare riservato, per certi versi oscuro. Non è un caso che la donna

*In basso: "Donna castana"
Elisa Brindani (90x90 cm).
A destra: "Ragazza con sedia"
Elisa Brindani (200x100 cm).*



sia ritratta di spalle e che quindi il suo volto risulti un segreto che non è dato svelare. Anche i colori giocano un ruolo preciso regalando un impatto forte, d'effetto. Ma Elisa Brindani riesce a mitigare l'immagine proprio grazie all'atteggiarsi del sua dama, riservata, discreta. Nell'altro dipinto, intitolato "Donna castana" (90x90 cm), il messaggio è più esplicito, i contorni della femminilità non sono solo nei tratti del corpo ma risaltano in tutta evidenza anche nel viso, intenso e appassionato. Lo sguardo prelude al sogno, al desiderio di evasione, alla capacità di suscitare un ricordo lasciando una traccia di emozioni. Il movimento dei capelli e quello della mano che si accosta al volto sono un messaggio di raffinata sensualità.

Per informazioni artistante.it