



Purezza bianca

Il candore di rose e calle nell'opera di Silvana Pasini di Artistante

il colore può comunicare. Il bianco non appare soltanto come l'espressione di un piacere puro, senza inganni. L'innocenza che trasmette nelle sue forme è in realtà quindi solamente uno delle tante possibili connotazioni. Nell'opera di Silvana Pasini si scopre infatti più di un canale di espressione. Il bianco diventa cioè anche testimone di vita, emozione. Le spatolate dense e corpose utilizzate dall'artista evocano anche un'immagine di forza, energia, comunicatività.

Nel dipinto dal titolo "Rose chiare" l'uso sapiente del colore contribuisce a rendere la composizione molto delicata e omogenea. Osservandolo, ci inoltriamo nei passaggi eseguiti dall'artista e dei quali ora possiamo solo cogliere il risultato. Il fondo è "scaldato" con i toni dell'ocra e terra d'ombra e da lì si passa direttamente all'interno del fiore, leggermente ombreggiato dall'aggiunta di verde e seppia. Il fiore si mostra nella sua maggiore apertura e i petali sono resi brillanti dalla pienezza della luce e dalla grazia delle forme.

Candore e forza espressiva sono i connotati che distinguono anche il quadro "Vaso di calle" che si mostra acceso da un diverso dinamismo. La linearità del fiore regala

l'illusione di una diversa luminosità.

L'artista ha in realtà giocato con le sfumature e le tante nuances che solo la nobiltà del bianco sanno esprimere. La figura è fresca, vivace, e l'osservatore pare potersi calare nella tela e sfiorare i petali.

Per informazioni
artistante.it

Bianco come la purezza. Come una sensazione positiva che penetra nell'anima e la disarmava. Non ci sono deroghe al non-colore. Scegliere il bianco significa avvicinarsi senza appello solo per respirarne i suoi effetti.

Silvana Pasini, che con le figlie Elisa e Elena, ha dato vita alla realtà di Artistante, ama evocare il candore delle forme. Lo si rivede nei quadri proposti in questa pagina, legati entrambi ad un'idea di bellezza e eleganza ma soprattutto nitidezza e semplicità. Silvana Pasini ha scelto il bianco e gli ha voluto dar voce senza tralasciare alcuna strada. Le due tele sono infatti espressione delle infinite possibilità che

