

Rifugio vermiglio

*Una nuova tela di grandi dimensioni
realizzata da Elisa Brindani di Artistante*



"Nudo tra lenzuola rosse" 100x160 cm

Una ragazza, i suoi pensieri, le sue mo-
venze. Non manca nulla o almeno così
sembra. Perché certi ricordi e certe emo-
zioni bastano a colmare occhi e mente.
La ragazza dipinta da Elisa Brindani di Artistante è
assorta in una calma innocente e privata, dove tutto
si riempie della sua immagine. La tela, realizzata a
dimensioni quasi reali, non lascia trapelare alcun in-
dizio se non la presenza semplice e raffinata al tempo
stesso del soggetto raffigurato.
Rispetto ai quadri proposti nei numeri scorsi, questa vol-
ta ci troviamo al cospetto di un unico attore, perso nella
propria solitudine. L'assenza di un confronto non crea
vuoti spaziali né emozionali perché il momento ritratto
è votato interamente all'incontro con se stessa. La ra-
gazza si ritrae da tutto quello che proviene dall'esterno,
lo ricaccia con gesti leggeri ma decisi emergendo in una
segreta armonia. Il volto è girato verso il lato che non

ci è dato scrutare, come una domanda destinata a non
trovare risposta. È ancora una volta la magia dell'ineffa-
bile, della verità che non si svela celandosi nella più alta
espressione della bellezza. A definirla è la purezza di un
volto, il candore di una figura che pare sospesa nel suo
divenire. L'attimo si fa eterno e si sublima nell'abbraccio
delle lenzuola vermiglie il cui lungo drappeggio avvolge
delicatamente le forme. Non c'è struggimento, non c'è
vanità, non c'è incompienza. C'è solo il desiderio di
lasciarsi andare alla quiete del momento. Il colore, che
va a posarsi tutt'intorno, è ancora una volta protagoni-
sta indiscutibile della scena: è uno sfondo d'incanto, di
passione, di pienezza. È addirittura complice fedele di
uno straniamento cercato, voluto, trovato.
Come una memoria che getta le sue radici molto lon-
tano per poi riaffiorare costantemente allo scoccare
del sogno.

Per informazioni artistante.it